



*Des de 1975*

# *Fundació Dr. Jordi Mas*

## *Dr. Jordi Mas's Foundation*



*Anselm turmeda 8*

*Barcelona 08016*

**telf: 34933595735 - 34932760156**

**Web professional:**

<http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org>

[fundacionjordimas@lawyers-investigation-cabinet.org](mailto:fundacionjordimas@lawyers-investigation-cabinet.org)

---

*A continuació mostrem, informació sobre un documental, un document visual serio, riguroso, que expone la teoria de la reorganització silenciosa del aprenentatge adquirit, com una relevància de importància en la comprensió de les emocions amb interacció amb les cognicions. Hem actualitzat els enllaços de les referències bibliogràfiques, vinculades a la nostra fundació.*

*Dr. Jordi Mas i Manjon*





# EMOCIONES

## Guía de Trabajo

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

- **TÍTULO:** Emociones.
- **CATEGORÍA:** Documentales del programa "Enlaces".
- **CONCEPTOS CLAVES:** Emociones, inteligencia emocional, habilidades sociales, destrezas intelectuales, capacidades cognitivas, deficiencia neuronal, autismo, timidez, desarrollo neuronal, reforma educacional.
- **DURACIÓN:** 58 minutos, 16 segundos.
- **IDIOMA:** Español

### 2. RESUMEN

Este video, que pertenece a la serie televisiva "Enlaces", analiza cómo las emociones han vuelto a considerarse como un pilar fundamental del desarrollo humano. Las emociones están ligadas a todas las actividades neuronales del cerebro, ya que son los mecanismos y el puente con que nos relacionamos con los fenómenos del entorno.

El video profundiza en el concepto de inteligencia emocional, que vislumbra las distintas habilidades y destrezas que ofrecen las emociones en el desarrollo intelectual. Esta línea de investigación indaga en las capacidades emocionales y en la capacidad de empatía (poder compenetrarse en las emociones de los demás). A su vez, se abordan ciertas deficiencias neuronales que impiden el desarrollo de estas destrezas como el autismo y la timidez, y como pueden ser tratadas en el sector educativo mediante estrategias centradas en el juego, que involucra las emociones y el trabajo en equipo.

En un formato documental y dirigido a un público general, el video llama a concebir el desarrollo humano como un todo integrado que involucra no sólo el intelecto, sino el desarrollo de las emociones y los sentimientos y la promoción de valores que orienten la actividad humana.

### 3. DESCRIPCIÓN DEL VIDEO

Para permitir una mejor comprensión del video que permita organizar la información y los contenidos del video, el video se subdivide en bloques que pasamos a describir:

DESDE	HASTA	CONTENIDO
00 – 00 seg – min	03 – 20 seg – min	Presentación e Introducción.
03 – 21	13 – 35	<p><b>1° bloque:</b> Las emociones nos hacen vivir, son nuestra forma de reaccionar frente al mundo. La historia del hombre es y ha sido emocional. No sólo la razón y el intelecto han posibilitado el avance de nuestra especie. Las emociones nos permiten relacionarnos con nuestra experiencia.</p> <p>Hoy nos encontramos con una revalorización de las emociones, donde destaca el aporte de Daniel Goleman y su libro <i>Inteligencia emocional</i>. Este señala cinco habilidades y destrezas cognitivas relacionadas con las emociones: capacidad de conocer los sentimientos propios, capacidad de manipulación de estos sentimientos, la motivación, la empatía y capacidad de manejar habilidades sociales y las emociones de otros.</p> <p>La investigación ha advertido que el cerebro posee dos cerebros en uno: el sistema límbico ligado con la recopilación de información sensorial, y la neocorteza, donde hay una serie de conexiones nerviosas que permiten integrar dicha información.</p> <p>Son estas conexiones las que controlan los impulsos en pos de una meta o esperan el momento para una recompensa, por ejemplo. Se ha comprobado que la inteligencia emocional aumenta con la edad y el cerebro toma forma con las experiencias emocionales y sensitivas. La depresión y otras enfermedades psicológicas son una deficiencia de descontrol de las emociones. A su vez, en el ámbito laboral, hoy se privilegia a las personas capaces de integrarse a un equipo y un espíritu colectivo.</p>
13 – 55	28 – 00	<p><b>2° bloque:</b> La comunicación humana no sólo se da a través de palabras. La comunicación humana se expresa también por gestos o signos no verbales que interpretamos desde los</p>

		<p>primeros años de vida. La cualidad emocional de la empatía es la posibilidad de ponerse en el lugar del otro.</p> <p>Los autistas son individuos que no pueden o no saben interpretar los signos comunicativos, debido a que no pueden controlar y recrear sus emociones. El autismo es obra de un trastorno en el cerebro, producto de deficiencias en las relaciones que captan nuestros sentidos, al parecer por genes defectuosos. Los autistas son seres humanos cuya alteración de la percepción los vuelve personas con debilidades emocionales. Su integración depende de potenciar sus fortalezas y disminuir la influencia de sus debilidades. Al sentir interés en el mundo exterior, afloran sus sentimientos y aprenden a sentir emociones.</p>
28 - 01	40 - 40	<p><b>3° bloque:</b> La timidez ha sido un tema estudiado en la inteligencia emocional. Es una sobre reacción frente al medio expresada en la poca expresividad y el temor.</p> <p>Los estudios apuntan a que una alteración del "gen del riesgo", relacionado con la dopamina (neurotransmisor que procesa las sensaciones físicas), nos vuelve menos sensitivos y perceptivos. Así, aquellas personas que les gusta el riesgo son menos sensitivas y buscan compensación con las emociones fuertes.</p> <p>A pesar de que la genética es un punto de partida que define la tendencia inicial de nuestra personalidad, es la experiencia la que determina cómo uno vive. Por tanto, se busca conocer cómo se pueden educar las emociones: mediante un juego de cartas se puede aprender como se experimentan los sentimientos al ver las expresiones faciales de los jugadores.</p> <p>También se utilizan <i>softwares</i> que motivan emocionalmente a los niños a aprender, destacando las fortalezas y habilidades sociales: tolerancia a la frustración y el fracaso, optimismo y voluntad, facilidad de trabajo colaborativo. El juego permite representar e ilustrar contenidos y, al mismo tiempo, involucra emoción y trabajo en equipo.</p> <p>Estos principios forman parte de la reforma educacional chilena y hoy se diseñan interesantes estrategias como el gobierno escolar, instancia de educación para la democracia, y se concibe la educación como una integral: aquella que se hace cargo del intelecto, las emociones y los valores.</p>
41 - 50	55 - 40	<p><b>4° bloque:</b> El amor es una de las emociones más valoradas en nuestra sociedad. Humberto Maturana concibe el amor como la experiencia de dos seres participantes que se aceptan y se dan, una suerte de ampliación de la mirada.</p>

		Las crisis del amor conyugal son tratadas con terapias de pareja a través de la apertura de experiencias emotivas. Se ha advertido que las parejas deben reencontrarse después de unos cuatro años de vida en común, ya que tras el apareamiento, afloran sentimientos encontrados por la pérdida de comunicación, falta de empatía y resentimiento.
55 - 41	58 - 16	Epílogo y créditos finales

#### 4. INFORMACIÓN PARA EL DOCENTE

##### a) Objetivos

A continuación se **sugieren** algunos Objetivos y Contenidos pertenecientes a los Planes y Programas de Mineduc que, debido a su pertinencia, pueden ser **potencialmente** abordados a partir de las temáticas tratadas en el video.

<b>Sector de Aprendizaje</b>
Filosofía y Psicología
<b>Nivel</b>
3º Medio
<b>Unidad 1</b>
El ser humano como sujeto de procesos psicológicos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sub-unidad 1: Introducción al abordaje psicológico del ser humano: visión integradora de los procesos psicológicos.</li> <li>• Sub-unidad 3: Los procesos afectivos.</li> </ul>

A continuación se sugieren algunos contenidos procedimentales y actitudinales que, dada su naturaleza, son potencialmente abordables a partir de los contenidos del video.

<b>Contenidos Procedimentales y Actitudinales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar el diálogo y el entendimiento entre las personas.</li> <li>• Evaluar comportamientos e informaciones, aplicando conceptos relativos a procesos psicológicos y sicosociales.</li> <li>• Aplicar de manera pertinente los conceptos de emoción y sentimiento a situaciones de la vida diaria, tanto en su dimensión social como personal.</li> </ul>

A continuación se sugieren algunos OFT que, dada su naturaleza<sup>1</sup>, podrían ser abordados a partir del contenido del video.

<b>Objetivos Fundamentales Transversales</b>
<p><b>Crecimiento y autoafirmación personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El conocimiento de sí mismo.</li><li>• La autoestima.</li><li>• El interés y capacidad de conocer la realidad, de utilizar el conocimiento y seleccionar información relevante.</li></ul> <p><b>Desarrollo del pensamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Investigación.</li><li>• Comunicación.</li><li>• Resolución de problemas.</li><li>• Análisis, interpretación y síntesis de información y conocimiento.</li></ul> <p><b>Formación ética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar el carácter único de cada persona y, por lo tanto, la diversidad de modos de ser.</li></ul> <p><b>Persona y su entorno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar la vida en sociedad como un elemento esencial del crecimiento de la persona.</li></ul>

Es importante tener presente que los contenidos y objetivos mencionados anteriormente son sólo sugerencias, y no son en absoluto excluyentes de otros que el docente decida incorporar o reemplazar.

## **2. Propósitos comunicacionales del video**

A continuación se describen los propósitos comunicacionales del video; es decir, los contenidos que los realizadores del material audiovisual se propusieron comunicar al espectador. Es importante tener presente que estos propósitos comunicacionales no necesariamente coinciden con sus potenciales aplicaciones pedagógicas ni tampoco las limitan. Por ello, sólo son una referencia para contextualizar y precisar el contenido del video.

- Promover en el espectador la valoración de las emociones como un componente importante en el desarrollo del ser humano.
- Destacar el sustrato biológico y social de las emociones en la vida del ser humano.

---

<sup>1</sup> "Los Objetivos Fundamentales Transversales(OFT) definen finalidades generales de la educación referidas al desarrollo personal y la formación ética e intelectual de alumnos y alumnas. Su realización trasciende a un sector o subsector específico del currículum y tiene lugar en múltiples ámbitos o dimensiones de la experiencia educativa...", *Ministerio de Educación*.

- Describir los elementos más sustantivos del concepto de inteligencia emocional.

### 3. Actividades sugeridas

A continuación se sugiere una actividad de enseñanza-aprendizaje a desarrollar a partir de los contenidos tratados en el video.

<b>Sector de aprendizaje</b>
Filosofía y Psicología
<b>Nivel</b>
3º Medio
<b>Objetivos específicos</b>
Distinguir el concepto de emoción y describir sus rasgos constitutivos; reconocer, en su propia experiencia y en la de los demás, las manifestaciones de las emociones.
<b>Recursos</b>
Sala de computación, conexión a Internet.
<b>Tiempo</b>
4 a 6 horas pedagógicas.
<b>Organización del trabajo</b>
Organización del grupo en parejas.

#### Descripción

**I.** Luego de una breve introducción por parte del profesor a través de una pregunta, se les solicita a los alumnos que cada integrante se proponga una tarea específica durante la visualización del video. Por ejemplo:

- Identificar la estructura del video:  
¿El documental está dividido en partes de acuerdo a su contenido? Si es así, ¿en cuántas partes?, ¿qué nombres o título le darías a cada parte?
- Identificar las palabras claves o conceptos más importantes mencionados en el video:  
Haz un listado con ellas. ¿Cuáles conocías y/o sabías su significado?, ¿cuáles desconocías? Elabora un pequeño diccionario especializado.
- Objetivos comunicacionales del video  
¿Qué querían comunicar los autores del documental? Elabora una lista con los temas u objetivos que los realizadores deseaban comunicar a su audiencia.

Puesta en común de los apuntes de los alumnos.

**II.** Se solicita a los alumnos que, individualmente, describan en un relato escrito y de la forma más detallada posible, una experiencia de vida (que deseen compartir con los demás), donde hayan experimentado una emoción negativa.

Una vez redactada su experiencia personal, los integrantes de la pareja intercambian sus escritos para que el compañero lo lea y se imagine lo que habría hecho él o ella si hubiese estado en esa situación para evitar o disminuir esa emoción negativa.

A continuación inician un diálogo con el propósito de obtener a lo menos dos conclusiones de la experiencia. Luego de concluido el ejercicio, se realiza una mesa redonda donde los alumnos comparten con los demás sus conclusiones.

**III.** Se solicita a los alumnos que redacten una reflexión personal que establezca una relación entre los planteamientos de Goleman (la inteligencia emocional) y un ejemplo de la vida diaria.

Para realizar esta actividad se recomienda la visita guiada de las direcciones en Internet incorporadas en la sección "Para saber Más" de este material.

**Nota:** El tiempo asignado para el desarrollo de estas actividades dependerá de la dinámica del grupo y de la profundidad con que se las quiera abordar.

## **5. SUGERENCIAS PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VIDEO**

Se recomienda su visualización completa sin detenciones u acotaciones mientras se transmite. Se entregan las siguientes recomendaciones a los alumnos:

- Intenta organizar el espacio a tu alrededor, de tal forma que no haya cosas que te distraigan: ruidos molestos, mala iluminación, objetos, etc.
- Si puedes hacerlo, te recomendamos que veas el video más de una vez, de tal forma que la primera vez lo hagas sin tomar apuntes, sólo con el objetivo de hacerte una idea general de su contenido.
- Antes de comenzar su visualización procura tener a mano todos los útiles que vas a necesitar: lápiz, papel, goma o corrector, etc.
- Guarda silencio para no distraer a los demás o a ti mismo.

## **6. PARA SABER MÁS**

El autismo no es una enfermedad, sino que un desorden de las funciones del cerebro. Los síntomas del autismo aparecen durante los primeros tres años y continúan durante toda la vida. Aunque no hay curación, el cuidado apropiado puede promover un desarrollo relativamente normal y reducir los comportamientos indeseados. El rasgo más notable del autismo es una interacción social limitada, comportamientos extremadamente repetitivos y no usuales, autodañinos y agresivos. Las formas leves de autismo se asemejan a un desorden de personalidad asociado a dificultades en el aprendizaje. Los síntomas en muchos niños mejoran con intervención educativa o según avance la maduración.



Las terapias o intervenciones educativas se diseñan para remediar síntomas específicos. Se enfatiza el entrenamiento muy estructurado y orientado a destrezas ajustadas a las necesidades de cada niño y niña. Se ayuda, en especial, a desarrollar destrezas sociales y de lenguaje. Evidencias recientes sugieren que una intervención temprana tiene una buena posibilidad de influir favorablemente en el desarrollo del cerebro. Estudios en personas autistas han encontrado anomalías en algunas funciones del cerebro, cerebelo, amígdala, hipocampo, el septo y los cuerpos mamilares. Las neuronas en estas regiones son más pequeñas y con fibras nerviosas subdesarrolladas. Otros estudios señalan anomalías en la serotonina y otros neurotransmisores en el cerebro.

La temática planteada toca de lleno las actuales políticas educacionales en relación con la integración de personas con discapacidades. La Ley N° 19.248 de enero de 1994 establece normas para "la plena integración social de personas con discapacidad", aclarando en su artículo 4 que "el Estado ejecutará Programas destinados a personas discapacitadas de acuerdo con las características de sus carencias. Para lo cual cada Programa es diseñado considerando las discapacidades específicas que pretende suplir".

Es indudable que los niños y niñas autistas requieren de una forma individualizada de intervención educativa. Hay estrategias que apuntan a lograr la participación activa del niño en situaciones de aprendizaje individual, con el objetivo de modificar conductas desadaptativas y fomentar la adquisición de conductas mínimas en el área socioafectiva y social-familiar.

Los actuales enfoques de las neurociencias plantean que la integración del autista en etapas tempranas de su desarrollo, mejora sus habilidades manipulativas, visoespaciales y memoria automática. A continuación, una serie de enlaces para profundizar en el autismo y cómo debe ser tratado en el ámbito educativo:

- **Autismo: el síndrome.** Sitio construido por testimonios de niños afectados con autismo.  
<http://www.geocities.com/Athens/Troy/8638/>
- **Método Tomatis.** Descripción del método que consiste en un entrenamiento de integración neuro-sensorial basado en más de 50 años de investigación y experiencia del médico francés, Alfredo Tomatis.  
<http://www.tomatis.cl/metodo.htm>
- **Perfil típico de desarrollo del autismo.** Descripción del perfil de un niño que padece de esta deficiencia.  
<http://www.diariomedico.com/entorno/ent280300com.html>
- **APADEA. Asociación Argentina de Padres de Autistas.** Asociación fundada en 1994 y que promueve la protección de la persona autista, y el mejoramiento de su calidad de vida y su bienestar sin discriminar religiones, ideas políticas o razas.  
<http://www.geocities.com/Athens/1704/>
- **Fundación Nuevo D.I.A. (Desarrollo Integral del Autista).** Institución localizada en Caracas, Venezuela, dedicada al diagnóstico, tratamiento e

investigación en el área de los trastornos profundos del desarrollo, especialmente el síndrome autista.  
<http://www.fnuevodia.com/>

## 7. ENLACES DE INTERÉS

Direcciones electrónicas (sitios *web*) que profundizan los contenidos disciplinarios tratados en el video.

- **Inteligencia emocional.**

<http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org/emocion.htm>

hay toda la información actualizada en la web de la fundación, en formato pdf. <http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org>

- **Inteligencia emocional. Calidad de vida y recurso humano.** Entrega los conceptos básicos que sustentan el nuevo paradigma de una inteligencia humana más integral.

<http://www.calidadevida.com.ar/ie/index.html>

- **Investigación sobre la reorganización silenciosa del aprendizaje adquirido.** Descripción de una investigación sobre la influencia de las emociones en el proceso de aprendizaje.

<http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org/reorg.htm>

hay toda la información actualizada en la web de la fundación, en formato pdf. <http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org>

- **¿Qué es el autismo?**

[http://www.ninds.nih.gov/health\\_and\\_medical/pubs/autismo.htm](http://www.ninds.nih.gov/health_and_medical/pubs/autismo.htm)

<http://www.asteps.com/articulo2.htm>

- **Estudiando las emociones en el laboratorio.** Estudio especializado realizado sobre los factores de la inteligencia emocional y sus vinculaciones con el aprendizaje en un ambiente de laboratorio.

<http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org/emotion.htm>

hay toda la información actualizada en la web de la fundación, en formato pdf. <http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org>

- **Fundación Emociones.** Institución dedicada al estudio y tratamiento de las emociones para elevar la calidad de vida de la tercera edad.  
<http://www.emociones.org.py/espanol/fundacion/index.html>
- **Alba emoting.** Sitio *web* (en inglés) que indaga en el método creado por la investigadora chilena Susana Bloch, que estudia cómo los patrones gestuales y expresivos ligados a la gestualidad muscular facial, la postura y la respiración inciden directamente sobre las emociones básicas.  
[http://www.albaemoting.com/\\_wsn/page2.html](http://www.albaemoting.com/_wsn/page2.html)
- **Terapia de relación de pareja.** Descripción de las etapas y problemáticas de la pareja amorosa y su relación.  
<http://www.sexologica.com/espanol/relacion-pareja/index.html>